

¿Qué Babinsky? Babinski

Acostumbrado a corregirlo en las historias clínicas de los estudiantes de medicina, preocupado por su creciente aparición en las efectuadas por los residentes, me asombra la frecuencia con que "Babinsky" nos visita en las publicaciones^{1, 2}.

Es probable que esto responda a múltiples causas: la falta de lectura y probablemente alguna razón sociológica o lingüística que haga aparecerlo más anglosajón en los primeros, y seguramente a errores de revisión en los últimos.

El signo de Babinski es probablemente el epónimo neurológico más conocido, se refiere a la dorsiflexión del dedo gordo del pie (hallux), que aparece con la estimulación plantar de pacientes con disfunción del tracto piramidal³.

Joseph François Félix Babinski (1857-1932), francés, de ascendencia familiar polaca, tiene una historia personal interesante.

Jean-Martin Charcot (1825-1893), considerado como el "padre de la neurología moderna" (su nombre acompaña la descripción de la esclerosis múltiple, la esclerosis lateral amiotrófica, la neuropatía hereditaria familiar, y los cambios articulares del paciente tabético), tuvo en Babinski uno de sus mejores discípulos.

Babinski no sucedió en su posición académica a Charcot, debido a los choques académicos entre Charcot y otro discípulo devenido en par, Bouchard⁴.

Babinski no aprobó un examen en el que todos los discípulos de Bouchard aprobaron, y los de Charcot reprobaron (incluyendo al renombrado Gilles de la Tourette).

Recuerdo cuando hace 20 años los alumnos de la Cátedra del Dr. Alfredo Lanari pasaban a la Facultad de Medicina y eran maltratados (irónica repetición de mecanismos perversos), pero eso es harina de otro costal.

Gilles de la Tourette aprobaría años después, Babinski no intentó nuevamente. Se dedicó al desarrollo del examen físico en el diagnóstico médico. Se fascinó con los cambios

en los signos físicos de pacientes con hemiplejía o paraplejía, en contraste con los desórdenes psicogénicos, en épocas en que la discusión sobre la organicidad de la "histeria" era trascendente. El 22 de febrero de 1896, a los 38 años, J Babinski recientemente designado Jefe de Clínica del Servicio de Neurología del Hospital Pitié de París, en una breve comunicación oral, llamó la atención sobre el "phénomène des orteils", hoy conocido como signo de Babinski.

Si bien se conmemoró en 1996 el centenario de la descripción del signo, los trabajos principales se publicaron entre 1896 y 1898. La "Œuvre scientifique" de Babinski puede consultarse en la Biblioteca de la Academia Nacional de Medicina.

Las bases fisiopatológicas del signo continúan siendo motivo de controversia, no así su importancia clínica, y seguramente continuaremos viendo a maestros y alumnos intentando despertar su respuesta^{5, 6}.

Tengo miedo que algún día un grupo de destacados académicos, o literatos innovadores decida que es más importante el uso y la costumbre que la verdad histórica, y Babinski termine mutando en Babinski.

Alberto O. Orden

Servicio de Reumatología,
Hospital Aeronáutico Central,
Buenos Aires, Argentina

1. Reunión Anatomoclínica. Retardo mental, hipotermia, estenosis mitral y sepsis. *Medicina (Buenos Aires)* 1997; 57: 216-24.
2. Montero A, Cohen JE, Martínez DP, Giovannoni AG. Tratamiento empírico antitoxoplasma en SIDA y Chagas cerebral. *Medicina (Buenos Aires)* 1998; 58: 504-6.
3. van Gijn J. The Babinski sign: the first hundred years. *J Neurol* 1996, 243: 675-83.
4. Rowland LP. The Babinski Sign: A Centenary. By J van Gijn. Utrecht, Heidelberglaand, the Netherlands Universiteit Utrecht, 1996 (Book Review). *N Engl J Med* 1996; 335: 1075.
5. van Gijn. The Babinski reflex. *Postgrad Med J* 1995, 71: 645-8.
6. van Gijn. Remak and the plantar response (letter). *Lancet* 1996; 348: 338-9.

*Sí, el Dr. Orden tiene razón, Babinski, el del signo, es Babinski sílaba con i y no con y en la frase final. Agradecemos al Dr. Orden la corrección y recordamos a nuestros lectores que señalen nuestros errores, manifiesten sus discrepancias y en fin, nos hagan llegar sus opiniones sobre el contenido de **Medicina (Buenos Aires)**. La Sección **Cartas al Comité de Redacción** es la línea de comunicación más efectiva y valiosa de la Revista con sus lectores y ése es, precisamente, su objetivo.*