

CARTA AL COMITE DE REDACCION

MEDICINA (Buenos Aires) 2008; 68: 186

La investigación básica según Hans Selye

El editorial recordando al Prof. Hans Selye (*Medicina (Buenos Aires)* 2007; 67: 767-70) me ha hecho sonreír al leer el pasaje sobre la teatralidad de sus exposiciones. De estudiante asistí a una conferencia que Selye dio en el aula del 4° piso de la Facultad de Medicina. Comenzó su exposición sobre *stress* diciendo que lo honraba hablar en el Instituto de Fisiología pero le llamaba la atención lo poco "fisiológico" de su aula (empinada, de estrechos pasillos, y asaz incómoda para permanecer sentado por más de pocos minutos). Ganada la audiencia con ese estallido de franqueza y buen humor la conferencia fue un concierto a gran orquesta. Recuerdo su

teatralidad dibujando simultáneamente los hexágonos de la molécula de esteroides con ambas manos y una simetría envidiable. En otra conferencia de ese ciclo, esta vez en inglés, y haciendo gala de su conocimiento de idiomas, corrigió a la traductora en varios pasajes de su exposición precisando con respeto, pero puntillosamente, el sentido exacto de sus palabras. En fin, como dice la Dra. Dosne Pasqualini, un "bocho" y de una impar capacidad didáctica.

Saúl Drajer

e-mail: sdrajer@hotmail.com