

## COMENTARIO BIBLIOGRÁFICO

*Y Darwin tenía razón... El descubrimiento del código genético y su significación. Primera Parte. Elba Martínez Picabea de Giorgiutti. Buenos Aires: Editorial Dunken, 2009, 100 pp*

Celebramos este año los 200 años del nacimiento de Charles Darwin (1809-1882) y además los 150 años de la publicación de su libro *El Origen de las Especies* (1859) proponiendo la *Teoría de la ascendencia común* según la cual todas las formas vivas de la Tierra, desde las plantas hasta los insectos y los mamíferos, incluyendo al hombre, descienden de ancestros comunes. Ciento dos años más tarde, en 1953, Watson y Crick descubrieron el *código genético*, la información contenida en el ADN, lo que, según la autora, proporcionó una confirmación científica a la *Teoría de la evolución*. Este es el meollo de lo que contiene este librito.

En doce capítulos se resume la historia de la biología desde antes de la época de Darwin insistiendo en la importancia de lo que aportó Darwin, pasando luego a los descubrimientos de Gregorio Mendel en genética, prosiguiendo, con todo detalle, con el descubrimiento del ADN, de las proteínas y, en definitiva, el advenimiento de la biología molecular. Se incluyen datos biográficos de los principales investigadores. Se suceden Darwin y la evolución, Mendel y la genética, y con referencia al código genético, Linus Pauling, James Watson, Francis Crick, Maurice Wilkins y Rosalind Franklin. Se insiste en la relevancia de los factores científicos, tecnológicos, his-

tóricos, geográficos, sociales y biográficos que hacen al progreso de la ciencia en los términos planteados por Thomas Kuhn en su obra *La estructura de las revoluciones científicas* (1959) al postular que en ciencia, la explicación de un hecho determinado lleva a una teoría o paradigma que va modificándose a medida que se acumulan nuevos descubrimientos como si, metafóricamente, la sucesión de los investigadores y sus conocimientos fuera comparable a un gigante que aprendiera indefinidamente.

La autora es una genetista de actuación nacional y reconocimiento internacional quien al concluir esta obra se pregunta si no se deberían incluir entre los valores "no epistémicos" de la esencia íntima de un paradigma, los valores estéticos y éticos en juego. Estos interrogantes juntos con la enorme controversia que desde siempre han generado las afirmaciones de Darwin sobre el origen biológico del *Homo sapiens*, llevan a la autora a escribir una *Segunda Parte* para una publicación posterior.

Escrito en prosa sencilla, esta obra resulta accesible a los que no son especialistas pero también constituye una valiosa herramienta de trabajo para los que incursionan en la epistemología y en la historia de la biología.

**Christiane Dosne Pasqualini**