

LA SOCIEDAD ARGENTINA DE INVESTIGACIÓN CLINICA

LA SOCIEDAD ARGENTINA DE FISIOLÓGÍA

LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ANIMALES DE LABORATORIO

AGRADECEN EL APOYO DE

INSTITUCIONES OFICIALES

MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

OTRAS INTITUCIONES

FUNDACION LEON CHERNY

FUNDACION PEDRO COSSIO

FUNDACION MONTUORI GADOR

DRA. PASQUINI POR SU CONTRIBUCIÓN AL PREMIO EDUARDO SOTO

NATIONAL MULTIPLE SCLEROSIS SOCIETY

INTERNATIONAL COUNCIL FOR ANIMALS LABORATORY SCIENCE

BIOTERIO CENTRAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS VETERINARIAS, UNLP

INST. CS BÁSICAS Y MEDICINA EXPERIMENTAL, HOSPITAL ITALIANO

TODOS LOS INVESTIGADORES QUE COSTEARON SUS PASAJES

LA SOCIEDAD ARGENTINA DE INVESTIGACION CLINICA

LA SOCIEDAD ARGENTINA DE FISILOGIA

LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ANIMALES DE LABORATORIO

AGRADECEN LA COLABORACION DE LAS SIGUIENTES EMPRESAS

ALESCO INDUSTRIA E COMERCIO
BIO OPTIC
BIOANALÍTICA
BIOSYST
BYODINAMICS
CIENTIST S.A.
CORPORATION OF AMERICA, USA
DIAGNOS MED
ETC INTERNATIONAL S.A.
GBO
HOTEL 13 DE JULIO INTERSUR
INVITROGEN - LIFETECH
LABSYSTEM
LABORATORIO GADOR
LAB PRODUCT Y CORPORATION
LOBOV CIENTIFICA
MICROLAT S.R.L.
MIGLIORE LACLAUSTRA
PCCP
PEPROTECH
SIGMA ALDRICH
TECNIPLAST, ITALIA
TECNOLAB S.A.
WASSERBERG

LA PORTADA

Velia Zavattaro. En lo de Hansen “tanguendo”, 1985

Técnica mixta, 65 × 50 cm. Cortesía de la Comisión Nacional de Energía Atómica, Predio TANDAR, Centro Atómico Constituyentes. Presidente de la Comisión Organizadora de la Exposición Permanente: Dr. A.J.G.Maroto.

Velia Zavattaro. Pintora, gravadora, dibujante. Egresó de la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano, la Escuela Prilidiano Pueyrredón y la Escuela Ernesto de la Cárcova. Participó con sus obras en salones nacionales, provinciales, municipales e internacionales. Así como en numerosas galerías de arte. Obtuvo importantes recompensas, como el Primer Premio (máximo) de Gravado de las Naciones Unidas, el Premio a la mejor xilografía del Salón Nacional, el Premio H. Lorenzutti del Salón Nacional, los primeros premios de Dibujo del Fondo Nacional de las Artes y de Pintura del Salón de San Fernando. Poseen obras suyas museos nacionales y pinacotecas privadas¹.

¹*Comisión Nacional de Energía Atómica. Artistas Plásticos con la CIENCIA, 103* Centro Atómico Constituyentes, Predio TANDAR, Buenos Aires, 1999; p 107.