
LA TAPA

José A. Malanca. **Esquina de pueblo**. Año: 1965
Técnica: Óleo sobre lienzo. Medidas: 54 × 76 cm.

José Américo Malanca nació en Córdoba el 10 de diciembre de 1897. Es considerado el más importante paisajista cordobés. Trabajaba en Río Ceballos en su paraíso que se llamaba *La Estancita*. En sus obras nos muestra las sierras de Córdoba y también el producto de su vida nómada con obras realizadas en México, Perú, Bolivia y en el interior de nuestro país, llegando hasta Bariloche.

Había comenzado a pintar desde muy pequeño en el patio de su casa. Fue el maestro Alejandro Carbó quien le regaló sus primeras herramientas de trabajo: una caja de pinturas y una paleta que conservó hasta el fin de sus días. Estudió en la Academia Provincial de Bellas Artes donde tuvo como profesores a Bignozzi, Caraffa y Cardeñosa, entre otros. En 1922 recibió el Tercer Premio en el Salón Nacional de Bellas Artes y entabló una amistad con uno de los padres de la pintura serrana: Fernando Fader. En 1923 ganó una beca otorgada por el gobierno provincial y viajó a estudiar a Italia y España. En Europa afinó su técnica y realizó una profusa formación cultural. De regreso en la Argentina, en 1926, obtuvo una beca de perfeccionamiento que le permitió viajar por toda América. Malanca quedó atrapado por la América precolombina y colonial, refulgente y sufrida. Murió en La Rioja el 1º de agosto de 1967.

Fuentes: <https://www.zurbaran.com.ar/jose-malanca-1897-1967/>

<http://www.artedelaargentina.com.ar/disciplinas/artista/pintura/jose-malanca>