
LA TAPA

Leonardo Arias. **Flor**, 2018

Técnica: Óleo sobre papel entelado. Medidas: 14.5 × 23 cm

Leonardo Arias nació en Buenos Aires, donde vive actualmente. Estudió historieta, dibujo y pintura. Su obra fue seleccionada como Mejor Ilustración Humorística “Premio Coca Cola” 1990, participó en “Consecuencias” (selección de cómics, organizado por el ICI, Instituto Cultural Iberoamericano), Barcelona, 2000.

Obtuvo el Premio a la Mejor Ilustración en el Concurso “Fannofunny”, Italia, 2000.

Realizó una muestra individual “Retrospectarias” en el Centro Cultural Recoleta, 2004, y participó en la muestra “Blow” en 2008. Expuso su serie de pinturas “Tigres” en Casa Rica, 2009, y “Tango” en La Catedral, 2010. Participó en “A4”, muestra colectiva de pinturas en el Almacén Secreto, Club de Artistas, 2011. Desde 1992 también se dedica a la ilustración de libros de literatura infantil y prensa gráfica.

En 2006 fue destacado por la Asociación de Libro Infantil y Juvenil Argentina por su libro “Federico”; en 2011 y 2012, por su libro “La Tarara”, de Editorial Intelectual. Fue seleccionado por la *Internationale Jugendsbibliothek* de Munich (catálogo White Ravens) por el libro “Galería de malhechores”, con texto de Diego Muzio, que fue considerado como uno de los tres mejores libros de literatura infantil entre 250 del mundo. Realizó en 2013 la muestra unitaria de pinturas “Animales Solitarios y Mujeres Salvajes” en la Sala de Exposiciones del Palacio Legislativo de la Ciudad de Buenos Aires. En 2015 participó de una exhibición colectiva de pinturas en el Hotel Wyndham Nordelta Tigre, Buenos Aires.

Actualmente se encuentra preparando una nueva muestra, a la cual pertenece la obra seleccionada para esta tapa.

Fuente: <http://leoariasdedibujos.blogspot.com.ar>