

## COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS

*The natural science of the human species. An introduction to Comparative Behavioral Research. The «Russian manuscript», Konrad Lorenz. Edited from the posthumous works by Agnes von Cranach. Translated by Robert D. Martin. Cambridge MA: The MIT Press, 1996, 337 pp*

El tema de este tan histórico como importante libro es la etología, la ciencia del estudio del comportamiento de los más diversos vertebrados, principalmente aves, en su ambiente natural, pero extendida en la actualidad a la psicología humana e integrada a otras ramas de la neurofisiología. El autor es Konrad Lorenz (1903-1989), nacido en Austria, hijo del famoso cirujano Adolf Lorenz, quien lo impulsó a estudiar medicina no obstante su temprana atracción por la zoología, a la cual volvió para crear una nueva ciencia, hasta hacer famoso su nombre y ganar el Premio Nobel en 1973. En 1940 fue nombrado profesor de psicología en Koenigsberg. Sus laboriosos, originales, y a veces intrépidos trabajos, fundamentan actualmente la admisión de que el comportamiento humano es la acumulación de una evolución cultural o psicosocial, no genética, de modificaciones adquiridas de generación en generación, sin que esto llegue a borrar la evolución genética que la precede.

El libro comentado es un libro viejo, escrito hace más de 50 años, pero las condiciones en que lo fue le confieren su carácter de histórico. Al final de la segunda gran guerra el autor fue durante cuatro años prisionero de guerra en la Unión Soviética, y allí lo escribió en las más precarias condiciones físicas y espirituales, utilizó 750 hojas de papel de bolsas y otros embalajes, tinta diluida y a veces, a falta de plumas de acero, las de ave. La única biblioteca disponible albergaba un solo libro: la primera parte del Fausto de Goethe. Terminada su prisión, y el libro, se le permitió llevarse consigo el manuscrito («el manuscrito ruso», por haber sido escrito en Rusia). En realidad comprendía sólo la primera parte de las cuatro proyectadas para abarcar la totalidad de la nueva ciencia y nunca llegó a pu-

blicarlo, pero su contenido fue la base para sus posteriores grandes obras, como *Behind the Mirror: A Search for a Natural History of Human Knowledge; Studies in Animal and Human Behavior, y On Agression*. En 1963 el manuscrito se extravió y fue recuperado recién en 1991, después de la muerte del autor. Al fin su hija lo editó, primero en alemán y luego en la presente traducción inglesa. Los títulos de los capítulos que integran este recomendable libro tentarán hasta al lector más frívolo a su sin demora lectura, más aún si recuerda las condiciones en que fue escrito. Algunos de estos títulos son: prolegómenos filosóficos; ciencia natural y filosofía idealista; sistemas jerárquicos de las ciencias naturales; posibilidad de una síntesis entre las ciencias naturales y las humanidades; prolegómenos biológicos; tentativas generales para definir la vida; origen histórico único del origen de los organismos y el enfoque filogenético; el problema mente-cerebro; vitalismo; mecanicismo; implicaciones del conflicto entre vitalismo y mecanicismo para las investigaciones sobre el comportamiento; bases inductivas de la etología comparada; la observación del animal como método de investigación; origen del enfoque filogenético comparado en la investigación del comportamiento; contribución del autor para la comprensión de la vía motora instintiva. Termina afirmando que el objeto del manuscrito es proveer al lector un resumen esquemático del conjunto de investigaciones, con la intención de que con el análisis de lo expuesto no se termine con trozos aislados en la mano, sin conexión mental, sino ver, maravillados, como el todo va entretejido en una unidad que retrata el comportamiento de los organismos vivos.

*Syndromes of atherosclerosis. Correlations of clinical imaging and pathology.* Valentin Fuster (ed). American Heart Association, Monograph Series. New York: Futura Publishing Company 1996, 546 pp

A través de más de treinta capítulos, el editor y numerosos colaboradores de trascendencia internacional desarrollan una extensa gama de aspectos sobre la aterosclerosis. Su fisiopatología, la correlación clínica de la morfología de las lesiones con los distintos síndromes clínicos, de acuerdo a la localización vascular, las diversas estrategias diagnósticas, sus aplicaciones así como el tratamiento están extensamente desarrollados. El concepto de «placa vulnerable», y las limitaciones diagnósticas de la coronariografía tanto como el aporte de la angioscopia, el ultrasonido intravascular, la resonancia nuclear magnética y las aplicaciones radioisotópicas están consideradas en detalle. Emerge con claridad el concepto no siempre claro de la aterosclerosis como una enfermedad polifacética, sistémica, diseminada con síndromes clínicos distintos y con expresiones particulares que dependen de la importancia con que se afectan distintos territorios vasculares. De ahí la diferente trascendencia de las distintas características anatomopatológicas de las lesiones.

La ulceración de la placa tiene aspectos considerablemente diferentes según se localice en el territorio carotídeo, aórtico o en las arterias de los miembros inferiores.

El flujo coronario es diastólico, con baja energía cinética y es esencialmente diferente al aórtico o al carotídeo. La aterosclerosis es una enfermedad de la pared vascular, de allí las limitaciones de las técnicas que estudian el diámetro intravascular. Por otra parte la isquemia es también una medida de la capacidad de respuesta del tono microvascular al esfuerzo y a su duración, por eso lo peligroso de la simplificación que es común encontrar en quienes desconocen estas alternativas. Alguna superposición en los temas tratados es inevitable dada la amplitud de la obra y los numerosos coautores participantes. Se incluyen algunos paneles de discusión entre diversos especialistas que son interesantes. Los aspectos anatomopatológicos de la enfermedad están minuciosamente considerados. Quizás las perspectivas terapéuticas de los dispositivos intraluminales aórticos merecerían más detalles.

- - - -

La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra, ni el mar encubre; por la libertad, como por la honra, se puede y debe aventurar la vida; y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres.

Miguel de Cervantes (1547-1616)

*Don Quijote de la Mancha*